

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

МКОУ "Кузнецовская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Заместитель директора
по УВР

Шархун Н.Л.
Протокол № 1 от 29.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Посредникова М.В.
Приказ № 67-ЗОД от
30.08.2023 г.

Адаптированная рабочая программа
учебного курса
«Литература» для 8 класса

Кузнецово, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по чтению для 8 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Минобразования РФ от 10.04. 2002 года №29/2065п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии" (с изменениями и дополнениями).

- Приказ Министерства образования и науки РФ №253 от 31 марта 2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

- Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: / Под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: «Просвещение», 2010;

Адаптированная рабочая программа, согласно учебному плану рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

При реализации адаптированной рабочей программы используется учебник: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений XIII вида. З.Ф. Малышева. - М.: «Просвещение», 2014г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения чтения в 8 классе обучающийся должен

знать/понять

- знать наизусть 8 – 10 стихотворений (объем 12 строк);
- биографии писателей и их творчество;
- литературные жанры: стихотворение, былины, сказки, рассказы, устное народное творчество;

уметь

- читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;
- читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится – не нравится, почему);
- пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью словаря).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Устное народное творчество (11 ч.)

Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные. Бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказок: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.

2. Произведения русских писателей XIX века (65 ч.)

Примерный список авторов: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, И. С. Никитин, Д. М. Мамин-Сибиряк, А. Бунин, А. И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века (29 ч.)

Примерный список авторов: В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. А. М. Горький, С. А. Есенин, А. Н. Толстой, К. М. Симонов.

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века (27 ч.)

Примерный список авторов: К. Г. Паустовский, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Н. А. Рыленков, Ю. Коваль, Р. П. Погодин, Р. М. Рождественский, В. П. Астафьев.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Навыки чтения.

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения). Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение диалогов по ролям, драматизация.

Работа с текстом. Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу,

выступая в роли учителя. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Коллективное обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
	Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Устное народное творчество					
Сказки	3				Осознанно воспринимает и понимает фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; выделяет нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере. Участвует в беседе, отвечает на вопросы учителя, делает выводы. Слушает, выполняет записи в тетради, отвечает на вопросы учителя. Подведение итогов.
Пословицы и поговорки	2				
Баллады	2				
Былины	4	1			
Произведения русских писателей 19 века					
А. С. Пушкин	20	1			Воспринимает художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определяет для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выявляет авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, создаёт собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос. Участвует в беседе, отвечает на вопросы учителя, делает выводы. Слушает, выполняет записи в тетради, отвечает на вопросы учителя. Подведение итогов.
М. Ю. Лермонтов	12		1		
И. А. Крылов	7				
Н. А. Некрасов	13		2		
И. С. Никитин	4				
И. С. Тургенев	6				
Л. Н. Толстой	3	1			
Произведения русских писателей 1-й половины 20 века					
А. П. Чехов	3				

В. Г. Короленко	8				Воспринимает художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определяет для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выявляет авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, создаёт собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос. Участвует в беседе, отвечает на вопросы учителя, делает выводы. Слушает, выполняет записи в тетради, отвечает на вопросы учителя. Подведение итогов.
М. Горький	4				
С. А. Есенин	4				
А. П. Платонов	3		1		
А. Н. Толстой	4				
Н. А. Заболоцкий	2	1			
Произведения русских писателей 2-й половины 20 века					
К. Г. Паустовский	4				Воспринимает художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определяет для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выявляет авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, создаёт собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос. Участвует в беседе, отвечает на вопросы учителя, делает выводы. Слушает, выполняет записи в тетради, отвечает на вопросы учителя. Подведение итогов.
Р. И. Фраерман	5				
Л. А. Кассиль	3				
А. Т. Твардовский	3				
В. М. Шукшин	4		1		
В. П. Астафьев	3				
Р. П. Погодин	5				
А. А. Сурков	5	1			
Всего:	136 часов				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Устное народное творчество				
Инструктаж по ТБ на уроках чтения. Устное народное творчество (сказки).	1			
«Волшебное колечко» (русская народная сказка).	1			
Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.	1			
Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1			
Пословицы и поговорки.	1			
Баллады.	1			
В.А.Жуковский «Перчатка».	1			
И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1			
Былина «Садко».	1			
Былина «Садко»..Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1			
Былина «Садко»..Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.	1	1		
Произведения русских писателей 19 века				
Александр Сергеевич Пушкин.	1			
Александр Сергеевич Пушкин.	1			

М.Я. Басина «Публичное испытание».	1			
М.Я. Басина «Публичное испытание».	1			
И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1			
А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1			
А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1			
А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1			
А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1			
А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1			
А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:...».	1			
А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:...».	1			
А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	1			
А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1			
А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1			
А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1			
А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1			
А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.	1			

А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1	1		
Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1			
М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1			
М.Ю. Лермонтов «Родина».	1			
М.Ю. Лермонтов «Парус».	1			
М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1			
М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1			
М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1			
М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1			
М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.	1			
Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича » М.Ю. Лермонтова.	1			
М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца	1			

Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.				
М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок) Беседа по содержанию, определение авторского отношения к героям песни. Сравнение зачина о концовки.	1		1	
Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1			
И.А. Крылов.	1			
И.А. Крылов «Волк на псарне».	1			
И.А. Крылов «Волк на псарне».	1			
И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1			
И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1			
И.А. Крылов «Муха и пчела».	1			
Внеклассное чтение. «Счастливый случай».	1			
Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1			
Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1			
Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1			
Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1			
Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1			
Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование.	1		1	

Н.А. Некрасов «Русские женщины».	1			
Н.А. Некрасов «Русские женщины».	1			
Н.А. Некрасов «Русские женщины».	1			
Н.А. Некрасов «Русские женщины». Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения	1		1	
Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	1			
И.С. Никитин.	1			
И.С. Никитин «Русь».	1			
И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1			
И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1			
И.С. Тургенев.	1			
И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	1			
И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.	1			
И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях.	1			
И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима. Переполох в доме.	1			
И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима. Твёрдость слова и сила воли Герасима	1			
Л.Н. Толстой «После бала».	1			
Л.Н. Толстой «После бала».	1			
Л.Н. Толстой «После бала». Выборочный пересказ.	1	1		

Произведения русских писателей 1-й половины 20 века				
А.П. Чехов.	1			
А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1			
А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Характеристика отношения автор, а к героям.	1			
В.Г. Короленко.	1			
В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1			
В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.	1			
В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.	1			
В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.	1			
В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.	1			
В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.	1			
Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.	1			
М. Горький.	1			
М. Горький «Макар Чудра».	1			
А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.	1			
А.М.Горький «Макар Чудра». Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.	1			
С.А. Есенин. Биография поэта.	1			

С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1			
С.А. Есенин «Пороша». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1			
С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1			
А.П. Платонов.	1			
А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	1			
Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана	1		1	
А.Н. Толстой.	1			
А.Н. Толстой «Русский характер».	1			
. Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1			
А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.	1			
Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1			
Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1	1		
Произведения русских писателей 2-й половины 20 века				
К.Г.Паустовский .	1			
К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1			
К. Паустовский «Телеграмма Раскаяние Насти.	1			
Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1			

Р.И. Фраерман.	1			
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. Печаль и радость.	1			
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	1			
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.	1			
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1			
Л.А. Кассиль.	1			
Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	1			
Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1			
А.Т. Твардовский.	1			
А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	1			
А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	1			
В.М. Шукшин.	1			
В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	1			
В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1			
Р.р. Что такое красота?	1		1	
В.П. Астафьев.	1			
В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». «Далёкая и близкая сказка».	1			

В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.	1			
Р. П. Погодин.	1			
Р. П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	1			
Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	1			
Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.	1			
Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.	1			
А.А. Сурков «Родина».	1			
А.А. Сурков «Родина».	1			
А.А. Сурков «Родина». Выразительное чтение.	1	1		
Внеклассное чтение. Читаем летом.	1			
Урок – путешествия «По страницам учебника».	1	1		
Всего:	136 часов			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022093

Владелец Посредникова Марина Васильевна

Действителен с 14.04.2023 по 13.04.2024